

Los orígenes de la monarquía en el Marruecos antiguo

Enrique Gozalbes-Cravioto
Universidad de Castilla-La Mancha

Introducción

El Marruecos antiguo es susceptible de dividirse en diversas etapas para su estudio y conocimiento. Es cierto que las mismas no dejan de ser unas construcciones más o menos lógicas destinadas a organizar lo que podemos saber sobre todo teniendo en cuenta las características que aparentan ser más o menos específicas propias de cada momento. Obviamente, al respecto un conjunto de etapas que son por sí mismas bien definidas son las marcadas por el Marruecos romano, que comenzó con la guerra de conquista del territorio efectuada a partir del año 40 de la Era cristiana. Por el otro extremo del ámbito cronológico podemos también hablar del Marruecos fenicio-púnico, en la medida en la que los marinos, comerciantes y colonos semitas ocuparon posiciones fundamentalmente en las costas de Marruecos. No obstante, en las etapas intermedias entre esos dos grandes mundos se produjeron unas situaciones más ambiguas, sin duda incluso quizás de un mayor interés histórico, que estuvieron relacionadas con el desarrollo de un reino autóctono que tuvo al frente de los mismos a unas figuras consideradas por las fuentes clásicas como reyes.¹

El objetivo que nos planteamos en el presente trabajo es el de analizar de la forma más detallada posible los orígenes y la evolución que tuvo la institución monárquica en el Marruecos antiguo. Para ello debemos recurrir necesariamente a las contadas fuentes literarias disponibles como el testimonio fundamental para avanzar en el conocimiento de esta etapa primitiva de la Historia de Marruecos. Y para alcanzar esos objetivos de un superior conocimiento igualmente intentaremos superar los modelos apriorísticos que han sido generalmente aplicados a estas cuestiones, desde diversas direcciones, la mayor parte de las ocasiones, en especial en la mezcla de las características de todo tipo de monarquías o de autoridades personales.

1. Vid. en general Halima Ghazi Ben Maissa, "Le Royaume du Maroc Antique: image et réalité," *Mélanges offerts au professeur Brahim Boutaleb* (Rabat: Publication de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, 2001), 9-32; Enrique Gozalbes-Cravioto, "La Mauritania Tingitana. De los orígenes del reino a la época de los Severos," *Fortunatae Insulae. Canarias y el mediterráneo* (Santa Cruz de Tenerife: Junta de Canarias, 2004), 103-16; Mohammed Kably et alii. *Histoire du Maroc. Réactualisation et synthèse* (Rabat: Institut Royal pour la recherche de l'Histoire du Maroc, 2011).

Planteamientos de una problemática

A partir de las menciones de las fuentes clásicas la institución de la monarquía se manifiesta particularmente extendida entre muchísimas poblaciones del ámbito mediterráneo antiguo, de un confín al otro del mismo.² En realidad el principal problema histórico al respecto consiste no tanto en el conocimiento de la genérica existencia de estas importantes jefaturas políticas, bien expresada en la documentación, sino en precisar de una forma adecuada la realidad muy diversa que tuvieron las mismas en cada tiempo y en cada espacio geográfico. Para los griegos y para los romanos los reyes no dejaban de constituir un testimonio de una institución propia de su pasado y que, desde una visión antropológica, consideraba en cierta forma como una fase en el desarrollo de los pueblos, desde la violencia primigenia a su control por parte de la autoridad. Así desde las visiones más antiguas, hasta la obra de Tácito acerca de los germanos en el siglo I, podemos detectar la presencia de jefes que aparecen nombrados como reyes, como una muestra de existencia de una fuerte autoridad personal entre diversos pueblos de zonas muy diversas del mundo antiguo.

Pero en concreto para la época que nos interesa en el presente estudio, los griegos y los romanos identificaron con el término y concepto de *basileus*, en el primer caso, y como *rex*, en el segundo, a la autoridad política, más o menos relevante desde el punto de vista personal, que representaba a muchos de esos pueblos (*populi* o *ethnos*) con los que tomaron contacto en sus actuaciones en los distintos territorios del mundo mediterráneo. En otras ocasiones, por el contrario, lo hacían con una referencia menor cuando simplemente se trataba de caudillos militares que les hacía frente (*duces*). Y a veces en una forma mucho más ambigua que no termina de aclarar la realidad político-militar (*imperatores*). En este último caso, parece claro que negaban la autoridad regia a dirigentes de la resistencia anti-romana, como en el caso del nómada Tacfarinas o el moro Aedemón, por mucho que los mismos fueran capaces de encabezar poderosas rebeliones contra el poder de Roma.

No obstante, debe indicarse que la mención del rey, *basileus* o *rex* según el caso, no significa que esas instituciones realmente reflejaran una forma única de poder personal, que además el mismo se fundamentara en un sistema vitalicio y hereditario, tal y como sin una mayor discusión se tiende a considerar por parte de la historiografía la identificación de todo tipo de monarquía.

2. Aristoteles, *Pol.* 1252b y 1259b consideraba que la monarquía constituía la derivación natural que tenía la organización familiar patriarcal, un grado superior de complejidad sobre lo estrictamente primario; Polibio VI, 5, 10 señalaba que de los primeros grupos que necesitaron el uso de la violencia y de la fuerza la constitución de las monarquías significó la imposición de la sociabilidad con el desarrollo de las ideas de bien y de justicia. Naturalmente la antropología de los siglos XIX y XX ha profundizado de una forma crítica en la cuestión de las organizaciones políticas iniciales ligadas a la figura de reyes.

Y ello es así en la medida en la que esos reyes (*reges*) mencionados en la antigüedad entre esas poblaciones pudieron realmente ser bien temporales o vitalicios, dotados de un fuerte poder personal o constituir unos meros *primus inter pares* de unos organismos gentilicios basados en Senados o Consejos de Ancianos o de jefes guerreros, pudieron igualmente ser de carácter electivo o bien contener en sus propios atributos elementos hereditarios. Y finalmente, relacionado con esa última cuestión, y en el caso de las monarquías no resulta una cuestión menor, también los propios mecanismos existentes de la herencia o sucesión al trono incluso en monarquías de carácter hereditario y que fueron distintos y pocas veces, como observamos en el caso de los reinos de Numidia en los momentos de sucesión, estaban basados en la primacía del hijo primogénito.

Sin duda, a lo largo del tiempo todas estas fórmulas existieron entre poblaciones diferentes, pero no aparecen identificadas con precisión alguna por parte de los escritores greco-latinos. Los mismos resumen todo el conjunto del poder personal bajo la denominación de la existencia de unos reyes sin una mayor precisión que, por lo general, no pretendían manifestar en ningún aspecto en relación con esos pueblos,³ lo que enmarca una cuestión a priori relativamente sencilla en un problema complejo. Pero el historiador de cualquier época y de cualquier lugar debe, en la medida de lo posible, el trabajar con unos modelos de interpretación, y utilizar una metodología basada en la contestación a los diversos interrogantes a partir de un análisis crítico de las fuentes y de los datos disponibles. Ello exige la distinción con mayores precisiones en la evolución de las diferentes situaciones que, indudablemente, existieron en cada una de las épocas y de los territorios. Es cierto que esta perspectiva, aplicada en ocasiones anteriores a otras zonas del mundo antiguo, hasta el momento no ha sido tomada en cuenta respecto a Marruecos y al Norte de África.

La cuestión que ahora nos ocupa, desde la obvia limitación de los conocimientos por las características de las fuentes, nos exige el intentar interpretar el tránsito entre unas autoridades personales locales iniciales, plenamente universales, a otras con unos dominios territoriales y étnicos que eran muchísimo más extensos y marcadamente encarnadas por un poder acumulado y muy bien reflejado por parte de las fuentes de documentación disponibles. Debe de tenerse en cuenta la propia insistencia de las fuentes greco-latinas, fundamentalmente las referencias de Polibio, de Livio o del más tardío Apiano, para la época de las Guerras Púnicas en el Norte de África,

3. La cuestión de la problemática de las fuentes literarias para la reconstrucción de la Historia Antigua de Marruecos ha sido tratada anteriormente por parte de Enrique Gozalbes-Cravioto, "Aspectos y problemas del Marruecos antiguo," *Hespéris-Tamuda* XLIX (2015): 9-42.

o de Salustio para la época de la gran guerra de Numidia bajo Yugurtha, por identificar a los grandes pueblos norteafricanos con la figura singulares de sus propios reyes.

El nombre y las decisiones seguidas por los mismos, por ejemplo en las opciones adoptadas por el rey Bochus I de la Mauretania, se identificaban directamente con las seguidas por sus respectivos pueblos a los que daban identificación: lo que decidiera en una tarde-noche Bochus respecto a la entrevista con Yugurtha era, más allá de la existencia de consejeros, lo que decidía la situación. Ello conduce, sin duda, a una interpretación que formulamos en nuestro modelo de análisis: más allá de las propias circunstancias más o menos concretas de la constitución o incluso de la ampliación de esos reinos norteafricanos de la antigüedad, en realidad la conformación de los mismos en la *Mauretania* (la tierra de los *mauri* o moros, en el actual Marruecos) o en la Numidia (la tierra de los númeritas *massyles* y *massaesyles* en el actual Argelia) correspondió directa o indirectamente a los intereses estratégicos de Cartago como potencia norteafricana, quien precisaba de poseer del lado de los africanos de un interlocutor concreto que fuera relativamente fiable.⁴

Y también debemos de tener en cuenta una ulterior y doble consideración, que es especialmente relevante en lo que se refiere a la reconstrucción de la Historia en los países del Magreb. Los reyes africanos, su carácter y sus actuaciones, los conocemos exclusivamente a partir de las fuentes foráneas procedentes del mundo greco-latino, con toda su carga de etnocentrismo siempre e inevitablemente aplicada a la imagen de los mismos. Pero además junto a ello, también nos encontramos ulteriormente la visión, más o menos sesgada según cada caso, de los propios historiadores contemporáneos que no pueden menos que observar los hechos desde su peculiar e inevitable mentalidad.⁵ Además una visión que en la realidad se encuentra derivada directamente la una de la otra: en la monumental historia del Norte de África en la antigüedad, Stéphane Gsell interpretaba la existencia de unos reyes africanos calificados como “buenos,” tales como Masinissa, Bochus I o Juba II, en contraste con otros reyes africanos que eran tachados de “malos,” marcados por Sifax, Yugurtha o Juba I.

Y sobre todo, a partir de S. Gsell la línea de distinción entre los unos y los otros se trazaba en función de una actitud (en realidad) respecto a los intereses no ya de Roma, sino de la elite dominante en Roma que finalizó

4. Enrique Gozalbes-Cravioto, “La relación de Cartago con los Mauri del África occidental (Marruecos),” *Cartagine. Studi e Ricerche* I (2016): 1-20.

5. Vid. al respecto las observaciones más extensas formuladas en su día por parte Abdallah Laroui, *Histoire du Maghreb. Un essai de synthèse* (Paris: Maspero, 1970), así como las más reducidas de Jacques Cagne, “Conscience historique au Maroc,” *Bulletin de la Société d'Histoire du Maroc* VI-V (1972-73): 61-66.

victoriosa.⁶ Y en las páginas de esta misma revista, hace ya algunos años Halima Ghazi ben Maïssa reflejó la existencia de una mirada profundamente deformada acerca del último rey mauretano, Ptolomeo hijo de Juba II, cuya eliminación en el año 40 dio paso a la conquista romana de Marruecos y Argelia y a su inclusión en el imperio.⁷ El prisma deformado de la visión antigua, presente por ejemplo en Suetonio, se amplió notablemente en el sesgo negativo de historiadores como Jérôme Carcopino.⁸ De esta forma, desde Suetonio a la visión más o menos sesgada de algunos historiadores contemporáneos, al final de cuentas el rey Ptolomeo tuvo un trágico final por poco menos que ganárselo por provocador.

Teniendo en cuenta todos estos elementos deberemos intentar precisar de la mejor forma posible, en la oscuridad del conocimiento, los primeros tiempos de la formación de reinos en el caso del Marruecos histórico, integrado en el panorama común de las comunidades políticas y sociales del conjunto del Magreb.⁹ Este análisis que formulamos precisa de dos condiciones que son inherentes a las características peculiares de la documentación histórica:

- Por un lado debemos utilizar unas fuentes que son muy limitadas, casi siempre indirectas (fuentes que utilizan a otras fuentes), a partir de un análisis marcado en el modelo de interpretación anteriormente señalado.

- En segundo lugar, deberemos tener en cuenta que este proceso histórico a priori se plantea desde la existencia de la autoridad política de una entidad local, que puede ya ser interpretado como un *rex*, a la de una gran confederación étnica que, en el marco de la Segunda Guerra Púnica, aparece ya representada en una monarquía de corte helenístico, con la mención del historiador Tito Livio acerca de *in Mauretaniam Baga ea tempestate rex Maurorum erat*.¹⁰ En este sentido, se expresa la existencia de un territorio, la *Mauretania*, con el nombre de un rey concreto, pero que además se identifica como cabeza de un pueblo, el de los moros.

Como puede observarse, no se mencionaba en este episodio a Baga como un simple rey más o menos local de algún grupo o de una localidad

6. Stephane Gsell, *Histoire Ancienne de l'Afrique du Nord*, vol. 8 (Paris: Hachette, 1928).

7. Halima Ghazi-Ben Maïssa, "Encore et toujours sur la mort de Ptolémée, le roi Amazigh de Maurétanie," *Hespéris-Tamuda* XXXIII (1995): 21-37.

8. El trabajo importante sobre la muerte de Ptolomeo incluido en Jérôme Carcopino, *Le Maroc Antique* (Paris: Gallimard, 1943).

9. No podemos olvidar la existencia de un estado general común, naturalmente con diferencias en algunos detalles, entre los pueblos norteafricanos de la antigüedad, fueron éstos moros o númidas, tal y como expresa con claridad Estrabon XVII, 3, 7: "Los Maurusios, sus vecinos los Masaesylos y de una manera general los africanos, tienen en todos los aspectos el mismo equipamiento y además se parecen en todos los aspectos."

10. Livio XXIX, 30, 1. En relación con la Historia posterior del reino de los *mauri* vid. Enrique Gozalbes-Cravioto, "Los orígenes del reino de Mauretania (Marruecos)," *Polis* XXII (2010): 119-44.

concreta del territorio, sino como el soberano de un pueblo extenso, que es evidente que tenía una cierta potencialidad demográfica,¹¹ ya identificado con el nombre del territorio que iba a ser aplicado al Marruecos antiguo en los tiempos posteriores: la *Mauretania*. El hecho de que pusiera a disposición de Masinissa una escolta de nada menos que de unos 4.000 jinetes, para que lo acompañaran hasta llegar a su reino en Argelia, refleja que en absoluto se trataba ya de un régulo local, sino de un soberano de una gran entidad étnica, que podía organizar una fuerza bastante considerable de caballería a su servicio.

Y además por la garantía y la atención de Masinissa, en el paso del Estrecho, un rey que tenía bajo su autoridad la región septentrional del país, caracterizada por un mayor desarrollo urbano en esos momentos. Esta es sin duda la gran novedad del Marruecos antiguo, en el marco paralelo del Norte de África en la antigüedad: la existencia tan relativamente antigua de unas grandes monarquías territoriales, y no sólo poderes locales con relativa fuerza. Ese fenómeno es el propio y más característico del helenismo,¹² nos parece que indudablemente en gran parte en el Norte de África por la vía de la influencia cartaginesa, contrasta con el fenómeno de la monarquía en grupos mucho más reducidos o locales como tenemos muy bien atestiguado en los pueblos de Europa occidental.¹³ Los hechos políticos que se derivan son simplemente opinables, pero da la impresión de la existencia de una protección que buscaba simplemente no tomar un decidido partido en la querrela entre la dos Numidias.

La cuestión de la monarquía mauretana en la historiografía de la antigüedad

La problemática del origen de la monarquía en el Marruecos antiguo apenas mereció la atención de la historiografía europea. En cualquier caso, para comprender este hecho debe de tenerse en cuenta no sólo la mentalidad más característica de los historiadores europeos, precisamente no muy propensos (más entonces pero incluso también incluso en la actualidad) a reconocer especiales méritos a los norteafricanos, sino igualmente la especial potencia que representó la época del rey Juba II de las Mauretánias, como un rey aliado y ya en la práctica con el desarrollo de una forma determinada de integración del territorio marroquí y argelino en el seno del imperio romano.

11. Gozalbes-Cravioto, "Aspectos y problemas," 27.

12. Yvon Thébert, "Royaumes numides et hellénisme," *Afrique et Histoire* I (3) (2005): 29-37.

13. Un buen ejemplo de lo que señalamos son los diferentes y fragmentados casos de Hispania. Al respecto de los mismos intentó una racionalización en sentido de evolución histórica Joaquín Muñiz Coello, "Monarquías y sistemas de poder entre los pueblos prerromanos de la Península Ibérica," in *Homenaje al Profesor Presed*, Pedro Sáez et Salvador Ordóñez (éd.), (Sevilla: Universidad de Sevilla, coll. "Filosofía y Letras" (178), 1994), 283-96.

En este sentido, la fascinación atractiva del rey mauretano, muchas veces interpretado por parte de historiadores europeos como un precedente de la fórmula del “Protectorado,” ha centrado buena parte de la atención de los historiadores contemporáneos, desviando la mirada de unas épocas diferentes que tienen una más dificultosa documentación. En todo caso, y sin resultar del todo exhaustivos, expondremos el planteamiento acerca de la cuestión que está presente en una parte sensible de la historiografía como aclaración del problema histórico que desarrollamos.

En el siglo XVIII, el diplomático francés Louis de Chénier, en su estudio sobre la Historia del Imperio de Marruecos, dedicó unas contadas líneas al personaje del rey Juba II, así como a su hijo y sucesor Ptolomeo cuya eliminación dio paso a la conquista y provincialización romana.¹⁴ Por el contrario, en el siglo XIX, en el contexto de los estudios desarrollados en la época de la conquista de Argelia, L. Lacroix analizaba datos y especulaciones acerca de los primeros tiempos del reino de Mauretania, conociendo ya la existencia del primer rey conocido por su nombre, el ya citado Baga (aunque con un nombre alterado), a grandes rasgos la historia referida al rey Bochus y a su intervención en el conflicto de Yugurtha, la participación de los reyes mauritanos en los conflictos civiles de Roma con César y con Octavio Augusto, así como dedicó un apartado relativamente extenso al reinado de Juba II, cuyas actitudes políticas e intelectuales se indicaba que eran debidas sobre todo a Augusto, así como finalmente al reinado de Ptolomeo quien a su juicio fue “victime des fureurs de Caligula.”¹⁵ Esta primera reconstrucción histórica, más allá de sus lógicas imperfecciones, tenía la virtud de mantenerse en una cierta asepsia.

En la historiografía norteafricana más general ya St. Gsell, en su monumental Historia Antigua del Norte de África planteó las grandes características que habían tenido las monarquías norteafricanas, pero lo hizo desde la visión bastante mejor documentada del reino de Numidia en una época avanzada, y se limitaba a mencionar al rey Baga de los moros en la medida en la que proporcionó la importante escolta a Masinissa para poder pasar, desde Hispania, a intentar tomar posesión de su reino que se encontraba en ese momento disputado.¹⁶ Para J. Carcopino, en su emblemática obra sobre el Marruecos antiguo, el caso del rey Baga no fue otra cosa que la

14. Louis de Chénier, *Recherches historiques sur les Maures et histoire de l'empire du Maroc*, vol. 1 (Paris: Edition de 1787), 40.

15. Louis Lacroix, *Numidie et Mauritanie* (Paris: 1843), 66-71.

16. Stéphane Gsell, *Histoire Ancienne*, vol. 3 (Paris: Hachette, 1918), 175.

simple incorporación de las “mehallas à ses armées legionnaires,” en este caso a Masinissa de Numidia, como más tarde harían los reyes moros con los romanos,¹⁷ lo cual nos parece un planteamiento fuertemente insuficiente acerca de la temática, y que estuvo sin duda marcado por la ideología colonial propia de su época.

En un planteamiento algo más moderno, M. Tarradell analizó la cuestión de la realeza como un proceso de formación de la autoridad político-militar, el llamado *aguellid* (palabra líbica continuada en lengua beréber o imazigue) el cual partía “siempre de un personaje formando parte de una familia de notables de alguna tribu o grupo que, por su prestigio guerrero, ambición personal y dotes de mando, ha conseguido hacerse con el caudillaje.”¹⁸ En cualquier caso, es imposible no ver en sus planteamientos un reflejo de los previamente formulados por parte del ya citado Gsell. No puede menos que dejarse ver la contradicción en la visión real sobre el alcance de la autoridad, si la conformación de la institución se hacía partir de la acción extraordinaria de un personaje, pero al tiempo se le concedía una importante capacidad transformadora que no se explica con la limitación considerada inicialmente.

Por el contrario, G. Camps, mucho más preocupado por analizar una Historia propia de los africanos como elemento sustancial del desarrollo de los hechos, se percató mucho mejor de la importancia de la aparición histórica de la monarquía entre los moros, reflejando que con toda probabilidad Baga había dado lugar a toda una larga dinastía, a partir de la semejanza de los nombres con los posteriores Bochus y Bogud.¹⁹ Sin embargo, años más tarde recogía de una forma más específica los datos acerca del rey mauretano, aunque en este caso mostraba sobre todo el conjunto una serie de dudas, si bien destacaba el carácter plural (tribal y urbano) del reino,²⁰ un hecho muy relevante y que nos parece absolutamente indudable.

17. Carcopino, *Le Maroc Antique*, 28.

18. Miguel Tarradell, *Historia de Marruecos. Marruecos púnico* (Tetuán: Cremades, 1960), 273, quien más adelante añadía en cierta forma contradictoria que “el poder de los reyes bereberes era muy persona,” y que “la autoridad del rey es difícil que fuera profunda,” considerando que no existía ningún “sentimiento nacional ni sentimiento monárquico.” Finalizaba indicando que “las dos principales preocupaciones del *aguellid* eran la fuerza militar y los impuestos.” Este término de *aguellid* en una inscripción bilingüe de Dougga aparece transcrito en lengua líbica como *GLD* mientras en la versión púnica aparece como *HMMLKT* con el significado de rey. Vid. Salem Chaker, “Aguellid, roi,” en *Encyclopédie Berbère*, vol. 2, (Aix-en-Provence: Edisud, 1985), 248-49.

19. Gabriel Camps, *Masinissa ou le débout de l'Histoire: aux origines de la Berberie* (Alger: Imprimerie Officielle, 1960), 162. Vid. también Jacques Cagne, *Nation et nationalisme au Maroc: aux racines de la nation marocaine* (Rabat: Dar Nachr al-Maarifa, 1988), 41.

20. Camps, Gabriel “Baga,” *Encyclopédie Berbère*, vol. 9 (Aix-en-Provence: Edisud, 1991), 1305-6: “Si le royaume de Baga peut être situé sans peine dans la future Maurétanie Tingitane, et plutôt dans sa partie occidentale, il est impossible de préciser son étendue. On admettra, à l'image de ce qui se passait en Numidie, que le roi exerçait un certain contrôle, sinon une domination de fait, sur les villes littorales, toutes de culture phénicienne....”

En unas fechas más recientes, J. M. Lassère, en un planteamiento bastante más cercano al nuestro, trataba casi únicamente de la relación de los reyes nómadas con las tribus indígenas de sus respectivos territorios, si bien en el caso de los moros o mauretanos del Occidente se percataba de que podía distinguirse la evolución experimentada de la constitución del gran reino étnico.²¹ Por el contrario, en la revisión de la Historia del África romana Yann Le Bohec ha concluido, a nuestro juicio de forma muy exagerada, que ya Bochus I significaba la conversión en la práctica de su reino marroquí en una especie de Protectorado romano.²² La realidad al respecto nos parece diferente, en la medida en la que cosas distintas son las creencias o imaginarios romanos, y otra la realidad de la política seguida por el rey mauretano.

Finalmente, R. Rebuffat no planteaba grandes novedades sobre la cuestión de la realeza en el Marruecos antiguo, eso sí, reflejando que sin duda el reino de Baga se extendía desde el Atlántico hasta las fronteras del reino de Sifax en Numidia, por tanto básicamente hasta el curso del río Moulouya. Si bien destacaba que durante cerca de un siglo (referencia al periodo hasta la época del rey Bochus I) no había noticia alguna acerca del reino mauretano en las fuentes.²³ Un hecho que a nosotros nos parece significativo porque hunde en la oscuridad aspectos fundamentales del desarrollo inicial de la monarquía en el Marruecos antiguo.

Por nuestra parte, hemos señalado que la conformación de un reino en Mauretania fue indudablemente no causa sino la consecuencia de otro factor que tuvo su propia evolución: la identificación plena y dominio amplio territorial por parte del pueblo de los moros, ya considerado aparte del complejo común de los nómadas,²⁴ es decir, de las poblaciones magrebíes mediterráneas. Es decir, el surgir de una determinada realidad más o menos unificada y que debió estar en relación a una cierta identificación si se quiere más o menos de *ethnos* o nación.

Un modelo de interpretación

La aplicación del modelo evolutivo de los diversos pueblos mediterráneos sugiere plantear la existencia de una evolución, más o menos larga, pero que en su conjunto resulta coherente, más allá de la extrema dificultad de

21. Jean Marie Lassère, "La tribu et le monarque," *Antiquités Africaines* XXXVII (2001): 149-55.

22. Yann Le Bohec, *Histoire de l'Afrique romaine, 146 avant J. C.-439 après J. C.*, (Paris: Picard, 2005), 42.

23. René Rebuffat, "Etude structurelle des tribus et du Royaume maurétanien," en *La résistance marocaine a travers l'Histoire ou le Maroc des résistances*, Hammam, Mohammed y Salih, Abdallah (Coords.). vol. 2, (Rabat: Institut Royal de la Culture Amazighe, 2005), 46-47.

24. Gozalbes-Cravioto, "Los orígenes," 122-3 y 126-8.

precisar en los detalles. Expondremos brevemente dicho modelo para aclarar la realidad de la evolución que dicho proceso siguió:

- El mismo partió de una primera fase con una autoridad política (rey) referida a un marco limitado estrictamente local.

- Una segunda fase estaría constituida por la ampliación de dicha autoridad regia a un conjunto tribal de un *ethnos* ampliado,

- Y finalmente la formación de la monarquía como gran confederación étnica por incorporación, asimilación o conquista de otros pueblos y territorios.

Ahora bien, el problema en este, como en otros aspectos, es el de realmente poder documentar este proceso (a priori enteramente racional) en la evolución histórica del Norte de África en la época, en general, y de Marruecos en particular. De hecho, tan sólo conocemos y de una forma muy relativa la fase final de todo el proceso, por la inclusión de esos grandes reinos de Masinissa, de Sifax o de Baga, en el proceso de la Segunda Guerra Púnica, momento en el que realmente las poblaciones africanas, desde Túnez a Marruecos, comenzaron a interesar a Roma.

Reyes de ámbitos locales

En cualquier caso, debe indicarse que la evolución que marcó el tránsito de las comunidades meramente locales, con un número muy reducido de componentes, a la existencia de una entidad compleja, el llamado a grandes rasgos Estado étnico confederado, debió estar fuertemente impregnado por las ideas que emanaban de las colonias creadas fundamentalmente por los fenicios, primero, y por los cartagineses después, en las costas norteafricanas. Las sociedades libicofenicias, que se conformaron en los establecimientos costeros púnicos, no constituyeron comunidades estancas, más bien mantuvieron relaciones relativamente potentes con las poblaciones africanas de las zonas más próximas. Eso sí, cuando se manifieste de forma expresa la existencia de ese Estado étnico de *mauri* y númeridas, en forma de una gran confederación, su concepto será ya plenamente de tipo helenístico, con la existencia (en el caso de los númeridas) de unas sedes regias en ambientes urbanos.²⁵ En este caso ya nos parece inevitable el poner en relación el surgimiento de estos grandes reinos, el de los *mauri* en Mauretania, o los de

25. François Decret, y Mohammed Fantar, *L'Afrique du Nord dans l'Antiquité. Des origines au V^{ème} siècle* (Paris: Payot, 1981). De igual forma es muy destacable la Tesis Doctoral de Virginie Bridoux, "Les royaumes d'Afrique du Nord de la fin de la deuxième guerre punique à la mort du roi Bocchus II (201-33 av. N. E.)," thèse de doctorat soutenue à l'Université Panthéon-Sorbonne de Paris, I, 2006.

los *massyles* y de los *massaesyles* respectivamente en la Numidia, con los propios intereses y la acción político-militar de Cartago.²⁶

Respecto a los inicios de este proceso histórico, la existencia de unos reyes locales aparece reflejada en el Norte de África desde los primeros tiempos del mismo. En esta fase primitiva aparecen representados o simbolizados sin duda por ese personaje de *Hiarbas*, el rey de los *maxitanos* o *maxies*, con quien tuvieron que tratar los fenicios cuando fundaron la ciudad de Cartago a finales del siglo IX a. C.²⁷ Más allá del éxito literario de este rey africano, ligado sobre todo a la evolución de los orígenes de la gran ciudad norteafricana, debe tenerse en cuenta que ya los indígenas norteafricanos con los que tomaban contacto los inmigrantes fenicios aparecen organizados bajo la fórmula de un *rex*. Incluso en la época ya tardía, cuando los reinos helenísticos como confederaciones étnicas estaban ya organizados, en la referencia de Apiano en la Numidia los reyes Sifax y Masinissa eran las cabezas de los dos reinos indudablemente más poderosos de Numidia, pero se insinúa que también en esos territorios había otros reyes menores.²⁸ E incluso, en un episodio posterior se menciona a un rey local llamado Mesótilo,²⁹ así como más adelante a otro príncipe aliado de los romanos llamado Dacamas³⁰ y a un tercero, opuesto a ellos, llamado Massates.³¹ Y en la tercera Guerra Púnica también se informa de que los cartagineses mandaron algunos emisarios pidiendo ayuda a una serie (no especificada) de “pueblos mauritanos libres.”³² Sin duda al final en las zonas númeridas y mauretanas permanecían algunos reyes de entidades menores, sometidas en gran medida a los grandes reinos mencionados.

Además son unos magníficos símbolos de estos soberanos en unos territorios muy limitados, ligados a algún grupo étnico determinado, los que de una forma muy genérica estuvieron presentes en el año 406 a. C., cuando Diodoro de Sicilia informaba de que los cartagineses hicieron llegar a la isla de Sicilia unos nuevos contingentes de soldados mercenarios procedentes de los

26. Enrique Gozalbes-Cravioto, “La relación de Cartago con los Mauri del África occidental (Marruecos),” *Cartagine. Studi e Ricerche* I (2016): 1-20.

27. Justino, *Ep.* XVIII, 5, 8-9, que muestra la consideración fuertemente hostil de la reina fenicia Elisa respecto a unos “bárbaros que vivían como fieras”; Alonso J. M., “Troge-Pompée sur Carthage,” *Karthago* XXII (1998-1999): 12-20; André Lemaire, “Remarques sur le contexte historique et culturel de la fondation de Carthage,” en *Carthage et les autochtones de son empire au temps de Zama. Hommage à Mhamed Hassin Fantar*, Abdellah Ferjaoui, (Coord.), (Tunis: Institut national du patrimoine, 2010), 55-59; Jehan Desanges, “Rex Muxitanorum Hiarbas (Justin XVIII, 6, 1),” *Philologus* CXI (1967): 304-8. Puede discutirse acerca de la realidad del nombre atribuido de los *Muxitanos*. La cercanía de esta denominación con la de los *massyles* y con los *Macizes*, indica que se trata de un recurso literario pero basado sin duda en el nombre de los *Númeridas Massyles*.

28. Apian., *Lyb.* 10.

29. *Ibid.*, 33.

30. *Ibid.*, 41.

31. *Ibid.*, 43.

32. *Ibid.*, 111.

pueblos moros y númeridas, indicando en este caso que lo hicieron pidiéndolos a sus “aliados, pueblos y reyes.”³³ Vemos reflejado un mecanismo de recluta, por vez primera documentado, que centraba la práctica de la selección de los efectivos en los jefes regios de estas comunidades en los que se depositaba la confianza cartaginesa.

Igualmente, en el 310 a. C. en la expedición tunecina del tirano Agathocles se indica que el invasor consiguió la alianza de un relevante rey de los africanos, llamado Ailymas, en el momento en el que efectuaba el asedio de la ciudad de *Hadrumentum* (actual Soussa). A partir de esta mención se ha defendido con verosimilitud que el grupo africano encabezado por Ailymas tenía su sede en la zona central de Túnez, en las zonas de Mactar y de Dougga. Sin embargo, algo más discutible nos parece la aproximación de G. Camps, para quien Ailymas sería un ascendiente de los posteriores reyes del pueblo númerida de los massyles.³⁴ Ailymas terminaría por volverse contra el ejército de Agathocles, momento en el que éste logró derrotarle, darle muerte a él y a muchos de los africanos.³⁵ Se trataba de una autoridad local sin duda importante dada su capacidad de movilización militar.

También algunas dudas en relación concreta con el Marruecos antiguo ofrece otro personaje, cuyo nombre concreto no se recoge, que aparece como el “rey de los etíopes” ubicado en la región de *Cerné*, en la costa atlántica. En el discutido texto del *Periplo de Pseudo-Scylax*, que se data por parte de la *communis opinio* a mediados del siglo IV a. C., se recoge el relato del comercio practicado por los cartagineses con los habitantes del territorio cercano a la isla de *Cerné* (identificada con Mogador-Essaouira): de hecho, expresamente se menciona a los cartagineses como informantes de la cuestión. En la descripción que se realiza de esos indígenas, que son conocidos como “etíopes,” se afirma expresamente que tenían un rey a su frente,³⁶ lo que muestra la implantación de una “monarquía” (de una configuración desconocida) entre los pueblos indígenas del Marruecos atlántico meridional. La propia mención del hecho de que el rey “etíope” era el más “alto” entre ellos introduce serias dudas acerca del carácter específico de esa realeza, que no tenía por qué ser de carácter hereditario sino ligado a otras condiciones de fuerza o de valor.

33. Diodoro XIII, 80, 3.

34. Gabriel Camps, “Ailymas,” *Encyclopédie Berbère*, fasc. 3 (Aix-en-Provence: Edisud, 1986), 325-6.

35. Diodoro XX, 18, 3.

36. *Periplo de Scylax*, 112. Estos habitantes de la zona, conceptuados como “etíopes,” eran en realidad gétulos, una creación conceptual romana (ya presente en Livio hablando de la segunda guerra púnica, y sobre todo en Salustio), intermedia entre moros, númeridas y africanos, al Norte, y etíopes, en las zonas más meridionales. En concreto, dentro de los gétulos, los habitantes de esa zona eran los llamados Farusios y Nígritas, citados por Mela I, 4, luego nombrados de forma preferente como Autololes por las fuentes latinas. Vid. E. Gozalbes-Cravioto, “Pharusian and Nígritas, people of the northern Sahara border,” *Sahara. Prehistory and History of the Sahara XXIV* (2013): 155-60.

Estos habitantes de la zona atlántica aparecen conceptuados como “etíopes,” pero a nuestro juicio eran en realidad en la concepción propia de esa época lo que algún tiempo más adelante serían nombrados como gétulos, que fue una utilización conceptual romana (ya presente en Livio hablando de la segunda guerra púnica, y sobre todo en Salustio que utilizó para ello una fuente cartaginesa), intermedia entre los moros, númeridas y africanos, al Norte en la vertiente mediterránea, y los etíopes, en las zonas más meridionales. En concreto, a nuestro juicio dentro de los gétulos, los habitantes de esa zona eran los llamados Farusios y Nigritas,³⁷ que luego serían nombrados de forma preferente como Autololes por las fuentes latinas. Así pues, consideramos que sin duda aquí existe el dato acerca de un rey de carácter local de una de esas principales poblaciones del Marruecos meridional.

Una visión legendaria: el reino de Anteo

El personaje mítico de Atlas sería interpretado en fechas tardías como un rey, y como es bien sabido en el siglo V a. C. el griego Herodoto aplicaba ese nombre de Atlas a la cadena montañosa de grandes dimensiones del extremo occidente africano, y también daba el nombre de Atlantes a los habitantes de esas regiones.³⁸ Los Atlantes, como unas poblaciones legendarias del Atlas, aparecerían como unos seres puramente degenerados en la tradición de la época helenística: *Atlantes degeneres sunt humani ritus, si credimus*.³⁹ Estas raras creencias llegarían hasta a los romanos, que afirmarían que estas gentes derivadas de Atlas no usaban nombres para llamarse entre sí, y en los sueños no tenían las mismas visiones que los restantes humanos. Nada relacionado con el Atlas marroquí lo vincula como una plasmación legendaria de un personaje real, y de hecho, los propios *mauri* conocían el Atlas con el nombre de *Dyris* y no utilizaban el de Atlas (de ahí también el nombre del río *Dara*, el Oued Dráa).

37. Mela I, 4.

38. Herodoto IV, 184. Mucho tiempo más adelante, y de forma errónea, Pausanias I, 33, 5 afirmaba que Herodoto había dado el nombre de Atlantes a los Nasamones, pero que en realidad eran los *Lixitas* (de *Lixus*=Larache) las gentes que habitaban en los confines del Atlas. Por su parte, el Periplo de Hannon, 6 consideraba que los Lixitas eran unas gentes nómadas que apacentaban sus rebaños a lo largo del río *Lixus* (actual Loukkos). Más allá de ellos habitaban los Etipos, algunos de los cuales eran Trogloditas. Muchas de estas consideraciones son puramente paradoxográficas, trasladadas entre los lugares extremos y mal conocidos del África, por lo que resulta particularmente difícil obtener conclusiones para un correcto conocimiento etnográfico. Diodoro III, 57 mencionaba a los Atlantes cuyo primer rey habría sido Urano, un personaje caracterizado por la poligamia; vid. Engelbert Mveng, *Les sources grecques de l'Histoire négro-africaine depuis Homère jusqu'à Strabon* (Paris: Présence africaine, 1972).

39. Plinio, *NH*. V, 45.

Caso muy bien distinto, pese a las apariencias, es el referido a otro personaje de carácter legendario, como es el rey Anteo. Como es bien sabido, dicho gigante se incluyó en el ciclo de las hazañas de Heraclés-Hércules, en el momento en el que éste porfiaba por la obtención de las manzanas de oro del Jardín de las Hespérides en el extremo Occidente. Su contacto con el gigante Atlas, que era el sostenedor de la bóveda del Universo, y con el rey Anteo en las tierras africanas, conllevaría el engaño del primero, condenado a seguir con su pesada carga, y a la muerte del segundo en un particularmente porfiado combate descrito por los mitógrafos tardíos. La traslación siquiera parcial del ciclo de las leyendas de Heraclés al extremo occidente hispano-africano es realmente muy antigua, como muestra la atribución particularmente arcaica de la apertura del estrecho de Gibraltar como las Columnas de Heraclés.⁴⁰ Dadas las potencialidades imaginativas de estas cuestiones, no es extraño que se haya intentado en ocasiones aplicar la metodología de la “racionalización” de las leyendas para encontrar indicios de historicidad en las mismas.

Ya en el siglo XVII Isaac Newton intentó en sus cronologías realizar la primera e importante aproximación al respecto y que marcó el camino seguido, con una mayor o menor fortuna, por otros escritores posteriores. Para ello utilizó los relatos de los mitos y de las tradiciones antiguas como unos posibles posos más o menos alterados de realidad, en los que se encerrarían las claves para conocer las épocas más primitivas desde la interpretación. A partir de la aplicación de esta metodología intentó deducir la existencia de unos hipotéticos reyes del pasado más remototo del África occidental, tales como los citados Atlas o Anteo, así como de una no menos hipotética invasión violenta de extranjeros que estaría representada por la presencia invasora del ejército de Hércules.⁴¹ Los propios pormenores de la lucha entre Hércules y Anteo se tomaban como expresión de esa dualidad en una batalla: Anteo era hijo de Gea, la diosa Tierra, por lo que cada vez que caía al suelo veía desde ella recrecer sus energías, lo que se podía interpretar como la obtención creciente de recursos para la lucha desde su propio territorio.

40. Sobre las leyendas mitológicas griegas en relación con el África occidental vid. especialmente Jérôme Carcopino, *Le Maroc Antique*; Carlos Posac Mon, “Las leyendas clásicas vinculadas con las tierras del Mogreb,” *Cuadernos de la Biblioteca Española de Tetuán I* (1946): 29-76; Carlos Gozalbes Cravioto, *Mitos y leyendas de Ceuta* (Ceuta: publicaciones de la caja de ahorros y monte de piedad de Ceuta, 1984); Raquel López Melero, “El mito de las Columnas de Hércules y el estrecho de Gibraltar,” *I Congreso Internacional El Estrecho de Gibraltar. Actas. 1. Prehistoria e Historia de la Antigüedad* (Madrid: UNED, 1988), 615-42.

41. Louis Lacroix, *Afrique Ancienne. Numidie et Maurétanie* (Paris: Edition de 1844), 65 donde expone lo que nombra como “système de Newton.” Por otra parte, debe de tenerse en cuenta que la creencia en la llegada al extremo norteafricano de un ejército “oriental” encabezado por Heraclés-Hércules era también algo aceptado en la antigüedad, como vemos por ejemplo en el relato de Salustio, *Bell. Iug.* XVIII, 3.

De hecho, en la etnografía cartaginesa del Norte de África, que fue recogida en el siglo I a. C. por Salustio en la parte introductoria a su obra sobre la guerra de Yugurtha,⁴² expresamente se mantenía que antes de la llegada de Heraclés al Norte de África los moros y nómadas no tenían organización civilizada alguna:⁴³ *Africam initio habuere Gaetuli et Libyes asperi incultique, quis cibus erat caro ferina atque humi pabulum uti pecoribus. Ei neque moribus neque lege aut imperio cuiquam regebantur: vagi, palantes, quas nox coegerat sedes habebant.*⁴⁴ Estos datos reflejan que en la visión del pasado de los africanos, que fue acuñada en los círculos intelectuales de Cartago, aparentemente no había existido un rey Anteo, y hasta la actuación de los inmigrantes (medos y persas) llegados con el ejército de Heraclés los *mauri* y los nómadas habían sido poblaciones plenamente nómadas e incivilizadas. La mezcla de poblaciones daría lugar a los moros como traslación de medo, y también sería influyente en el color moreno de la piel de los habitantes (por la mezcla hindú).

Pero si curiosamente Atlas y la propia expedición de Heraclés-Hércules aparecen como mitos foráneos a los propios africanos, fueron unos elementos incorporados realmente por los navegantes orientales, por el contrario otro mito inserto en las leyendas del héroe griego tuvo su interpretación local. Si los *mauri* aparentemente no mostraron una especial atención al gran héroe Heraclés, por el contrario sí se identificaron plenamente con su rival africano: el rey Anteo. No debemos dejar de tener en cuenta que para los griegos Anteo aparecía como un personaje especialmente sórdido, visto con tintes profundamente negativos: en principio lo relacionaron no con el África occidental sino con la Marmárida. Sin embargo en unas fechas imprecisas el teatro de los hechos míticos se desplazó, sin duda para integrar y poner orden en el ciclo de las hazañas heracleas, y se consideró que se trataba de un

42. Salust., *Bell. Iug.* XVIII, 1-12.

43. Salust., *Bell. Iug.* XVII, 7 menciona de una forma expresa que tomaba sus referencias etnográficas o de Historia más primitiva *ex libris Punicis, qui regis Hiempsalis dicitur*. De acuerdo con el testimonio de Plin, *NH.* XVIII, 22 que refiere que los romanos (por decisión del Senado) entregaron al rey nómada los libros de las bibliotecas cartaginesas después del saqueo de la ciudad. Estos libros serían los aquireferidos y procederían de la Biblioteca de Cartago, que se hallaban en posesión del rey Hiempsal, una tesis muy verosímil. Por su parte, Stéphane Gsell, *Histoire Ancienne*, vol. 1 (Paris: Hachette, 1913), 331-2 defendió sin embargo que se trataba de libros escritos en lengua púnica por parte del rey Hiempsal. Sin embargo, la expresión latina utilizada por Salustio apunta propiamente a una posesión por parte del rey nómada de unos libros que eran púnicos en su origen. Al respecto de otras interpretaciones, con bibliografía completa al respecto, vid. el trabajo más reciente de Michèle Coltelloni-Trannoy, "L'usage du grec dans le Royaume et les provinces romaines d'Afrique," en *Identités et cultures dans l'Algérie antique*, Claude Briand-Ponsart (Dir.), Actes du colloque organisé par l'Université de Rouen, mai 2003 (Rouen: Université de Rouen, 2005), 76-78.

44. Salustio, *Bell. Iug.* XVIII, 1-2.

personaje africano, particularmente cruel, que mataba a todo aquel que osaba entrar en su reino, incluso a los náufragos que llegaban a las orillas.⁴⁵

Resulta tentador relacionar esta aparente falta de reconocimiento africano hacia Atlas, de un lado, e incluso hacia el propio Heraclés, del otro, con la profunda identificación de los mauritanos con el personaje de Anteo, así como la visión de hostilidad hacia el mismo por parte de griegos y romanos (y su ignorancia aparente por parte de los cartagineses). De hecho, al menos ya desde los comienzos del siglo I a. C. los habitantes del Marruecos septentrional identificaban al personaje mitológico de Anteo como un rey que había existido realmente en este país en un pasado bastante remoto: *hic Antaeus regnasse dicitur*, afirmaría más tarde expresamente el coreógrafo Pomponio Mela,⁴⁶ y era fama muy bien difundida el que la importante ciudad de *Tingi*, de esplendoroso pasado antiguo, ciudad regia al menos del rey Bogud en el siglo I a. C., habría tenido precisamente a ese rey Anteo como su fundador,⁴⁷ con lo que *Tingi* se constituía como una de esas grandes urbes de la antigüedad que gozaba de la gloria de poseer su propia leyenda fundacional difundida. Y en otra importante ciudad de esa misma región, la de *Lixus*, en la costa del Atlántico, según se decía se hallaba la residencia palaciega de ese rey Anteo, así como el lugar en el que desarrolló su combate con Hércules: *Ibi regia Antaei, certamenque cum Hercule*⁴⁸ (naturalmente entendiéndose que se refería a su región).

No podemos tampoco olvidar que al rey Anteo se atribuyó en la antigüedad, y se ha continuado haciéndolo hasta nuestros días, la tumba más monumental del Marruecos antiguo, la de Mezora ubicada en las cercanías del poblado del Tnin de Sidi Lyamani, a unos 20 kms. al Sudeste de la ciudad de Arcila. Este sepulcro antiguo fue excavado con una metodología antigua y bastante destructiva en los años treinta del siglo XX, después de la cual su no preservación además ha ocasionado un fortísimo deterioro creciente del lugar. Esta tumba está constituida por un túmulo central, de unos 7 metros de altura y de poco más medio centenar de metros de diámetro, formado por una acumulación de tierra con algunas piedras de escasas dimensiones y también

45. Lucano, *Fars.* IV, 607.

46. Mela III, 10.

47. Mela I, 5; Plinio, *NH.* V, 2. Vid. al respecto, Fernando López Pardo, "Tingentera, Tingi y el mito de Anteo," *Mayurqa XXX* (2005): 565-75.

48. Plinio, *NH.* V, 3. Isidoro También, *Orig.* XV, 1, 74 afirmaba que Tingi y Lixus habían sido fundaciones de Anteo, y que en Lixus se hallaba el palacio de Anteo. Por supuesto, también Solino XXIV, 1-3 afirmaba que Tingi había sido una fundación de Anteo, y que Lixus se levantaba en el mismo lugar en el que había estado el palacio de Anteo, y en el país en el que se había desarrollado el combate de éste con Hércules. Al respecto de *Lixus* y del problema de templos y palacios vid. la reciente aportación de Carmen Aranegui Gascó, *Lixus. Del mito a la Historia* (Barcelona: Bellaterra ediciones, 2017).

un revuelto de monolitos (según fotografías recientemente conocidas). El túmulo está rodeado por un fino pasillo enlosado intermedio, entre la colina y los monolitos, un rasgo de originalidad extraordinaria de grandeza, así como sobre todo de aquello que resulta más llamativo, como es un círculo de monolitos de muy diversas alturas, algunos de ellos trabajados y cortados de cantera.⁴⁹

Pese a su aspecto prehistórico, visualmente marcado principalmente por el círculo de los monolitos, el monumento de Mezora, que es el más espectacular del Marruecos antiguo, es de una época particularmente tardía. Incluso algunos de los monolitos están cortados con útil metálico, así como lo está sobre todo el fino enlosado en el que algunos descansan, y el paramento de contención de la tierra es de carácter helenístico (bastante similar al púnico conocido de la ciudad de *Lixus* del siglo IV a. C.). Así pues, diversos datos apuntan a una cronología tardía de esta construcción, paralela en cierta forma a las tumbas de los reyes nómadas en Argelia. La excavación de 1936, finalizada de forma abrupta por el estallido de la Guerra Civil española, descubrió en su interior una simple cista o caja de lajas de piedra, con cenizas en su interior y también una especie de puñal o espada muy corta. La tumba de lajas de piedra seguía la tradición regional de necrópolis de la Edad del Bronce, pero el rito de cremación indudablemente presente apunta a un momento muy tardío, coherente con una cronología en torno al siglo IV a. C.

Con casi total seguridad el monumento de Mezora corresponde a la tumba real mandada abrir por el general romano Sertorio cuando combatió en esta región, en el 81 a. C. Los habitantes de la zona tenían gran devoción al lugar, señalando que era la tumba de un gran rey del pasado, y que ellos identificaban de una forma decidida con Anteo.⁵⁰ Desde un cierto escepticismo,

49. Miguel Tarradell, "El túmulo de Mezora (Marruecos)," *Archivo de Prehistoria Levantina* III (1952): 229-39; Georges Souville, "Nouvelles observations sur le tumulus de Mezora," *Homenaje al Profesor Carlos Posac Mon*, tomo I (Ceuta: Instituto de Estudios Ceutíes, 2000), 109-12; Enrique Gozalbes, "El monumento protohistórico de Mezora (Arcila, Marruecos)," *Archivo de Prehistoria Levantina* XXVI (2006): 323-48; Idem., "Observaciones sobre el conjunto megalítico de Mezora (Arcila, Marruecos)," *Almogaren* 43 (2012), 133-54. Por el contrario, han considerado un origen prehistórico para el monumento de Mezora, con la existencia de unas transformaciones posteriores, James W Mavor, "The riddle of Mzorah," *Almogaren* VII (1978): 89-121; Jean Pierre Dugas, Abdelaziz El-Idrissi, Chloë Dugas, Pierre Chevet, Emmanuelle Pean, y Brahim Ouchaou, "L'ensemble mégalithique et le tertre funéraire de M'Zora à Chouhed (T'Nine Sidi Lyamani, province de Tanger, Maroc)," *Actes du colloque international Origine et développement du mégalithisme de l'Ouest de l'Europe*, vol. 2, tenu au Bourgon du 26 au 30 octobre 2002, Roger Joussaume, Luc Laporte et Chris Scare (dir.) Sous la présidence de Jean-Pierre Mohen. En partenariat avec l'université de Rennes (Bougen: Conseil Général des Deux-Sèvres: Musée des Tumulus, 2006), 757-68. Vid. algunos datos nuevos al respecto en Enrique Gozalbes-Cravioto, *Angelo Ghirelli y la prehistoria del Norte de Marruecos*, Ceuta, 2017.

50. Plutarco, *Sert.* 9. El texto como origen en Iuba II es recogido con el número 19 entre los fragmentos atribuidos al rey mauritano por parte de Carl Müller, *Fragmenta Historicorum Graecorum*, vol. III (Parisiis: Editore A. Firmin Didot, 1883), 471; Estrabon XVII, 3, 8. En la traducción de Adolph

el general romano decidió abrir la tumba, probablemente para mostrar la falsedad de la creencia local, y al parecer en su interior encontró los huesos que fueron atribuidos a un gigante, por lo que con grandes honores y reverencias, se supone que con sacrificios expiatorios, decidió cerrar la tumba: su apertura además debió ser vista como una afrenta por parte de los mauritanos. Como hemos visto, a este rey le atribuían los habitantes el hecho de que había sido el fundador de *Tingi*, y que tenía su palacio en *Lixus*,⁵¹ lo que refleja la existencia de la realeza en una zona que fue nuclear en la identificación de los moros con posterioridad.

El modelo de monarquía helenística

Como hemos señalado, la monarquía territorial, que muy pronto adoptará sus correspondientes fórmulas de carácter helenístico, fue sin duda formada en el contexto de los intereses estratégicos de Cartago. Sin embargo es posible que inicialmente la cuestión tuviera unos orígenes mucho más ambiguos. Sin duda Marruecos se hallaba más lejos de Cartago, y sin embargo ya hemos visto episodios referidos al rey de los moros interactuando con los cartagineses. Pero si observamos el modelo de los númidas massyles, una inscripción recuperada en la ciudad de *Thugga* hace referencia a la genealogía del rey Masinissa, que sería después famoso por su relación con Roma, como hijo de Gaya, que era a su vez hijo del sufeta Zililsan, que había liberado la ciudad de *Thugga* del yugo cartaginés.⁵² Este hecho significa que Zililsan era un noble personaje de la elite gobernante en la ciudad de *Thugga*, de la que era sufeta, por tanto un cargo típicamente cartaginés, que logró liberarla del dominio púnico en algún momento determinado que no se precisa en el epígrafe. Gracias al prestigio alcanzado por esta acción, su hijo Gaya (que era el padre de Masinissa y primer rey propiamente considerado) lograría finalmente unificar a los massyles de la Numidia, constituyéndose en una fuerte autoridad personal con poderes que eran considerados ya los propios

Schulten, *Fontes Hispaniae Antiquae. IV. Las guerras de 154-72 a. de J. C.*, (Barcelona: Librería de A. Bosch, 1937), 349, la atribución del texto aparece referida a Tanusio Gemino. Por el contrario Raymond Roget, *Le Maroc chez les auteurs anciens* (Paris: Les Belles-Lettres), 1923, sigue la lectura de atribución errónea a Gabinus, nombre de autor latino totalmente desconocido. Como indicó Jérôme Carcopino, *Le Maroc Antique*, 68, nota 6, este Gabinio citado por Estrabon debía corresponder a Tanusius Geminus.

51. Las vacilaciones sobre el nombre de la zona en la que actuó Sertorio en relación con la tumba atribuida a Anteo han sido analizadas por Moreno García, Luis A, "Tanusio Gémino, ¿Historia de Tánger o de Lixus?," *Actas II Congreso Internacional El Estrecho de Gibraltar*, vol. 2 (Madrid: UNED, 1995), 605-15; idéntico texto en *Homenaje al Profesor Presedo*, coord. por Salvador M. Ordóñez Agulla, Pedro Sáez Fernández (Sevilla: Universidad de Sevilla, 1994), 463-74.

52. Dexter Hoyos, *Truceless War: Carthage fight for survival 241-237 B. C.*, (Leiden: Brill, 2007). Dicha inscripción probablemente procedía del monumental mausoleo bien conocido de Thugga. Sobre el monumento vid. Fernando Prados, *Arquitectura púnica. Los monumentos funerarios* (Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2008).

de un rey. Creemos que resulta difícil el ver en esta “liberación” del dominio cartaginés realmente los episodios del levantamiento africano subsiguiente a la revuelta de los mercenarios, pues como bien sabemos el mismo terminaría siendo aplastado, sino que con toda verosimilitud se refiere a un momento algo posterior.

Aún y así, debemos considerar que para Cartago la existencia de los reyes tenía unas ineludibles ventajas. Los mismos constituían una forma de tener controladas de forma relativa a las distintas poblaciones. De hecho, a través de los mismos era como con una mayor facilidad podían solicitar la colaboración de contingentes en el apoyo político y sobre todo militar. Lo hemos visto en los primeros y desconocidos reyes de la Mauretania, donde el proceso parece incluso haber sido anterior. Pero sobre todo lo vamos a ver en la época de la Segunda Guerra Púnica. En la misma, los moros y con ellos tanto los *númidas massaesylyes* y los *massylyes* aparecen mencionados por Tito Livio entre los contingentes organizados en lucha en Italia, con una visión de los mismos particularmente tétrica, pues se insiste en su crueldad, en el lenguaje extraño casi no humano, y en las actitudes de desprecio ante la muerte y ante las tragedias que se producían en los combates.⁵³ El despego ante la muerte en los combates era, sin duda, una característica de los soldados moros, pero lo demás se insertaba indudablemente en los mensajes excesivos de la propaganda y de las arengas militares.

Estos grupos armados de fundamento o extracción étnica, contingentes del ejército de Cartago, parecen mostrar una fase nueva y distinta, no suficientemente destacada en la historiografía, en la conformación militar cartaginesa, en el modelo utilizado por parte de Aníbal: ya no eran unos simples mercenarios de fortuna, contratados individual o grupalmente, ya parecen representar otro estadio bien diferente formado por contingentes étnicos organizados plenamente. En los combates aparecen bien marcados en la especialidad de su formación, sobre todo en referencia al uso de la caballería (tanto mora como *númidas*) o de los honderos moros.⁵⁴ La sospecha que podemos tener al respecto, aunque no seguridad, radica en que pudieran ser unos grandes contingentes remitidos por los reyes africanos aliados para colaborar con Cartago en su política militar. Eso sí, no eran los propios reyes los que estaban a su frente, sino que ellos quedaban en el territorio. La propia identidad del rey moro Baga, capaz de poner en marcha una caballería de 4.000 componentes y ponerla al servicio de una fuerte escolta armada para Masinissa, evidencia ya la realidad que aparentemente escapa a un marco muy limitado propio de tiempos anteriores.

53. Los distintos textos fueron recogidos y analizados por nuestra parte en Enrique Gozalbes-Cravioto, “La imagen de los mauri en Roma (siglos III-II a. C.),” *Latomus* L (1) (1991): 38-55.

54. Gozalbes-Cravioto, “Aspectos y problemas,” 25-26.

Y de hecho, cuando acontezcan los problemas ese modelo ya de carácter helenístico estará más presente incluso entre los númidas que entre los moros. Sifax como rey de los númidas massaesytes, y reflejo mayor sin duda de las características de la Mauretania, aparece en una primera fase quizás con contenidos algo más limitados y ambiguos. Pero una vez restaurado en el poder en su reino, precisamente en buena parte a partir del apoyo recibido entre los moros donde había buscado refugio,⁵⁵ Sifax se manifiesta en esos momentos plenamente como un rey de carácter helenístico: poder absoluto acumulado, territorio muy amplio identificado con una considerable étnia, existencia no sólo de ciudades sino de una determinada capital regia (*Siga* en la zona de la desembocadura del Oued Tafna), acuñación de moneda, conflicto internacional por la hegemonía con su vecino de la otra Numidia.⁵⁶ Y en esta a su vez, componentes muy similares que representará precisamente la existencia de las sedes regias, fundamentalmente la de *Cirta* (Constantina) y definitivamente las claves establecidas durante décadas por el reinado de Masinissa.

Es cierto que, por desgracia, no conocemos la existencia de todos esos detalles para el caso concreto del reino de los moros. Paradójicamente lo que parece haber sido un adelanto sobre sus vecinos númidas con un proceso más adelantado de conformación, desde el legendario reino de Anteo, sin embargo como consecuencia de la Segunda Guerra Púnica la monarquía mauretana aparentemente quedó subsumida en el ámbito político hegemónico de la gran Numidia triunfante del rey Masinissa. Entre ese Baga, de finales del siglo III a. C.,⁵⁷ y el Bochus de finales del siglo II a. C., transcurre nada menos que un siglo, y en medio del mismo no conocemos la identidad de ningún rey en el territorio marroquí (aunque resulta indudable que los hubo). Incluso el uso de

55. El episodio fue el ataque de Masinissa contra Sifax al que derrotó militarmente. Liv. XXIV, 49, 5-6 indicaba como Sifax, con un pocos jinetes, tuvo que huir a la tierra de los moros ubicada junto al Océano frente al Estrecho de Gades. Allí ante él se fueron reuniendo muchos voluntarios con los que organizó un fuerza armada, pero Masinissa (todavía príncipe) pasó nuevamente desde Hispania en ese momento, atacó a Sifax, desbarató sus contingentes y evitó lo que para él podía suponer un peligro. ¿Cómo aquí no aparece mencionado el rey de la Mauretania? Aparentemente se mantuvo absolutamente al margen de todos estos hechos.

56. La visión de Halima Ghazi Ben Maisa, “Syphax II, le grand Aguellid (debut du dernier quart du III^{ème} siècle avant J. C. à 203 avant J. C.),” *Hespéris-Tamuda* XLIV (2009): 11-24 analizaba el personaje como un simple soberano indígena de carácter amazigh. Por el contrario, todos los datos apuntan precisamente a que Sifax II en su configuración, en sus instituciones, era ya plenamente un rey de marcado carácter helenístico; vid. al respecto Enrique Gozalbes-Cravioto, “Sobre el rey Syphax de Numidia,” *Studia Historica, Historia Antigua* XXXIII (2015): 69-96.

57. No está de más tampoco el destacar como en principio se habla del rey de los maurusios o moros, o de la tierra de los maurusios, mientras la primera alusión a la Mauretania como tal es del año 205 a. C. en una cita de Liv. XXIX, 30, 1.

la moneda quedaba aparentemente constreñido a las emisiones reales de la Numidia, con el rostro de Masinissa, pero es cierto que nosotros sospechamos que algunas evidentes imitaciones anepigráficas (muy bien representadas sobre todo en los hallazgos numismáticos efectuados en la ciudad de *Tamuda*) son en realidad acuñaciones locales de algún soberano mauritano de esa misma época.⁵⁸ A lo largo de todo el siglo II a. C. la economía y el devenir del reino Mauretania se encontró plenamente subsumido en el de la Numidia de Masinissa, de tal forma que sin duda formaron parte de una misma familia real dominante a uno y otro lado del Moulouya. Ello explica las reclamaciones, indudablemente por línea de herencia familiar, del rey mauretano Bochus acerca de territorios argelinos al otro lado del gran río, y que estuvieron en toda la tramoya que desarrolló la política de alianzas en el gran conflicto de la Guerra de Yugurtha.

Ya con Bochus I vemos plenamente el desarrollo de esa política propia, que pretendía alcanzar unos ribetes hegemónicos en el Norte de África, en la secular tensión entre las naciones vecinas. Al igual que Sifax utilizó la potencia hegemónica de Cartago para su propia causa frente a los otros africanos, y Masinissa utilizó la potencia hegemónica de Roma para la suya propia, ahora será Bochus de Mauretania quien entrará en el juego político: hegemonía de la Numidia de Yugurtha, o bien de Roma, decantándose finalmente por ésta última como es bien sabido. Con su victoria, desde luego muy poco noble, con la entrega de su pariente rey númida, Bochus sin embargo iniciaba el camino del reino de Mauretania plenamente independiente en primer plano, socio y amigo de Roma,⁵⁹ aunque ya sometido a la misma a partir de la época de Augusto.⁶⁰

Y con él ya se inicia la cadena de los reyes conocidos del Marruecos antiguo en una doble dinastía: la que se supone que dio origen Baga, entroncado después con la Casa real númida, hasta Bochus I, y de aquí en el

58. Enrique Gozalbes-Cravioto, "Los orígenes de la producción de moneda y de la circulación monetaria en la Mauretania Occidental," *L'Africa Romana XVIII* (Roma: Carocci, 2010), 767-82.

59. Sal., *Bell. Jug.*, 116 de hecho Sila consideraba que Bochus había entrado en sus clientelas. Vid. Istavan Hahn, "Die politik der afrikanischen klientelstaaten im Zeitraum der Bürgerkriege," in *Afrika und Rome in der Antike*, Hans-Joachim Diesner/Hannelore Barth/Hans-Dieter Zimmermann (Hrsg.), (Halle: Wissenschaftliche Beiträge der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Halle/Saale, 1968), 207-18; Michelle Coltelloni-Trannoy, "Rome et les rois amis et alliés du peuple romain en Afrique (I^{er} siècle av. J. C.-I^{er} siècle ap. J. C.)," en *Actes du colloque de la SOPHAU, Poitiers, 1-3 avril 2005*, *Pallas* 68 (2005) (= *L'Afrique romaine I^{er} siècle avant J. C.-début du V siècle après J. C.*), 117-44.

60. Estrabon XVII, 3, 24: "todo este conjunto de territorios del Norte de África se encuentra sometido a Roma, y se encuentra en parte dirigido por reyes. La otra parte, de ahí su nombre, está controlado por los romanos directamente pues ellos envían allí a sus gobernadores y a los recaudadores de impuestos." Vid. Enrique Gozalbes-Cravioto, "Aspectos y problemas," 30 y ss.

enlace con los reyes conocidos posteriores como *Sossus*, *Bogud* y *Bochus II*, y la posterior de herencia directa númerida, derivada del rey Juba I de Numidia, en concreto con los reyes Juba II y Ptolomeo.

Conclusiones

La aproximación histórica a la cuestión de la monarquía en el Marruecos antiguo no puede efectuarse desde el simplismo con el que muchas veces se ha afrontado por parte de la historiografía contemporánea. Así la visión de esta cuestión ha tendido en ocasiones, tanto en la historiografía europea como en la magrebí, a una visión de predominio de una visión primitiva o arcaica de los reyes, considerados como unos simples jefes guerreros “beréberes.” Por el contrario, sin solución de continuidad, esos mismos historiadores, en especial los europeos, han aplicado un modelo “moderno” de interpretación del poder y de las propias características de esos reyes, con lo que sin profundizar en la cuestión han llegado a un esquema contradictorio: jefes guerreros bereberes que, aparentemente, funcionaban bastante bien en el esquema de un monarca helenístico en una escala p actuación internacional.

Sin duda alguna, la mayor contradicción al respecto se produce en el caso de la Numidia con el rey Yugurtha, que no sólo contó con instituciones propias desarrolladas, sino todo un auténtico partido favorable o “lobby” que actuaba en la propia Roma. Pero en el caso de Marruecos igualmente la contradicción parece muy evidente como buen ejemplo en el caso del citado rey Bochus I que, a su vez, heredó ese papel de Yugurtha y desarrolló su juego político, y su “lobby” en Roma a favor directo del partido de Sila. Sin duda cambiando la perspectiva y no mezclando características de las distintas épocas, podemos acercarnos mucho mejor a la interpretación histórica al respecto. Y a partir de la misma señalamos la existencia de varias etapas en la conformación de la monarquía en el Magreb antiguo, en general, y en concreto en el territorio de Marruecos: el tránsito de unas autoridades locales que tomaron una forma fuertemente personal, la ampliación de dicho dominio local-regional a un sistema más amplio de tipo confederación, y finalmente la asunción (por evolución pero sobre todo por influjos externos) de formas de monarquía de carácter helenístico, que responden al impacto de los modelos derivados de Filipo II de Macedonia y Alejandro Magno. Ello ya supondrá elementos de fuerte fijación hereditaria, pero también otros hechos tales como la existencia de sedes regias oficiales o del uso de la moneda con la representación de la efigie de esos reyes.

En el caso de Marruecos, en relación con la Numidia, incluso el proceso de la constitución de un poder monárquico sobre unos territorios muy amplios,

parece incluso ser anterior en el tiempo. Hay referencia a la interactuación del rey de los moros con Cartago en tiempos anteriores a la conformación de los grandes reinos nómadas de los massyles y de los massaesyles. Pero sin embargo, la implantación de un modelo de monarquía de carácter helenístico, por el contrario, parece haberse efectuado con anterioridad en el caso de esos dos grandes reinos nómadas de Argeia, en especial con la actuación de Sifax de la Numidia massyle. Y ese mismo modelo, además leído por las fuentes antiguas como un auténtico “rey civilizador,” lo encontramos precisamente fuertemente desarrollado por Masinissa, el soberano triunfador en la Segunda Guerra Púnica, y que desempeñó un longevo reinado enlazando prácticamente con la Tercera Guerra Púnica. Pero para el caso de Marruecos tan sólo puede comenzar a hablarse de ese modelo de carácter helenístico con Bochus I, puesto que los escasísimos datos conocidos con anterioridad no permiten suponer que los reyes desempeñaron esas características que habían adoptado los reinos helenísticos.

En cualquier caso, y ya como un testimonio de epígono de la evolución histórica, ciertamente será Juba II el modelo definitivo y más característico de la monarquía helenística. Y en este caso con la novedad evidente de constituir directamente un producto de la intervención romana, en el establecimiento del orden por parte de Augusto,⁶¹ que en el Norte de África fue infinitamente más singular y sencilla que en lo referido a los reyes étnicos del Oriente.⁶² Se trata de un ejemplo especial de la importancia alcanzada por la institución de la monarquía en la dirección histórica del Marruecos antiguo.

Bibliografía

- Akerraz, Aomar. “Repères historiques.” En *De l’Empire romain aux Villes Impériales. 6000 ans d’art au Maroc*, 21-23. Paris: Musée du Petit Palais, 1990.
- Alonso, Juan Manuel. “Troge-Pompée sur Carthage.” *Karthago XXII* (1998-99), 12-20.
- Aranegui, Carmen. *Lixus. Del mito a la Historia*. Barcelona: Crítica, 2017.
- Bénabou, Marcel. *La résistance africaine à la romanisation*. Paris: Maspero, 1976.
- Bridoux, Virginie. “Les royaumes d’Afrique du Nord de la fin de la deuxième guerre punique à la mort du roi Bocchus II (201-33 av. N. E.)” Thèse de doctorat soutenue à l’Université Panthéon-Sorbonne de Paris, I, 2006.
- Cagne, Jacques. “Conscience historique au Maroc,” *Bulletin de la Société d’Histoire du Maroc* IV-V (1972-1973): 61-66.

61. Marcel Bénabou, *La résistance africaine à la romanisation* (Paris: Maspero, 1976).

62. Vid. al respecto Maurice Sartre, *L’Orient Romain: provinces et sociétés provinciales en Méditerranée orientale d’Auguste aux Sévères (31 avant J.C. -235 après J.C.)* (Paris: Seuil, 1991) (trad. esp. *El Oriente romano. Provincias y sociedades provinciales del Mediterráneo oriental, de Augusto a los Severos (31. A.C.-235 D.C.)* (Madrid: Akal, 1994).

- _____. *Nation et nationalisme au Maroc: aux racines de la nation marocaine*. Rabat: Dār Nashr al-Maʿrifah, 1988
- Camps, Gabriel. *Masinissa ou le débout de l'Histoire*. Alger: Arts et métiers Graphiques 1960.
- _____. "Ailymas," *Encyclopédie Berbère*, fasc. 3, 325-6. Aix-en-Provence, Edisud, 1986.
- _____. "Baga," *Encyclopédie Berbère*, vol. 9, 1305-6. Aix-en-Provence: Edisud, 1991.
- Carcopino, Jérôme. *Le Maroc Antique*. Paris: Gallimard, 1943.
- Chaker, Salem. "Aguellid, roi." En *Encyclopédie Berbère*, vol. 2, 248-9. Aix-en-Provence, Edisud, 1985.
- Chénier, Louis de. *Recherches historiques sur les Maures et histoire de l'empire du Maroc*, vol. 1. Paris: Édition de 1787.
- Coltelloni-Trannoy, Michelle. "L'usage du grec dans le Royaume et les provinces romaines d'Afrique." En *Identités et cultures dans l'Algérie antique*, Claude Briand-Ponsart (Dir.), 69-117. Actes du colloque organisé par l'Université de Rouen, mai 2003. Rouen: Université de Rouen, 2005.
- _____. "Rome et les rois amis et alliés du peuple romain en Afrique (I^{er} siècle av. J. C.-I siècle ap. J. C.)." En Actes du colloque de la SOPHAU, Poitiers, 1-3 avril 2005, *Pallas LXVIII* (2005): 117-44, (= *L'Afrique romaine I^{er} siècle avant J. C.-début du V^{ème} siècle après J. C.*).
- Daugas, Jean Pierre, El-Idrissi, Abdelaziz, Daugas, Chloë, Chevet, Pierre, Pean, Emmanuelle, y Ouchaou, Brahim. "L'ensemble mégalithique et le tertre funéraire de M'Zora à Chouhed (T'Nine Sidi Lyamani, province de Tanger, Maroc)." Actes du colloque international *Origine et développement du mégalithisme de l'Ouest de l'Europe*, tenu au Bourgon du 26 au 30 octobre 2002, Roger Joussaume, Luc Laporte et Chris Scare (dir.) vol. 2, 757-68, sous la présidence de Jean-Pierre Mohen. En partenariat avec l'université de Rennes. Bougen: Conseil Général des Deux-Sèvres: Musée des Tumulus, 2006.
- Decret, François y Fantar, Mohammed. *L'Afrique du Nord dans l'Antiquité. Des origines au V^{ème} siècle*. Paris, Payot, 1981.
- Desanges, Jehan. "Rex Muxitanorum Hiarbas (Justin XVIII, 6, 1)," *Philologus* CXI (1967): 304-8.
- Ghazi Ben Maïsa, Halima. "Encore et toujours sur la mort de Ptolémée, le roi Amazigh de Maurétanie." *Hespéris-Tamuda* XXXIII (1995): 21-37.
- _____. "Syphax II, le grand Aguellid (debut du dernier quart du III^{ème} siècle avant J. C. à 203 avant J. C.)" *Hespéris-Tamuda* XLIV (2009): 11-24
- _____. "Le Royaume du Maroc Antique: image et réalité," *Mélanges offerts au professeur Brahim Boutaleb*, 9-32. Rabat: Faculté des Lettres et Sciences Humaines Rabat, 2001.
- García Moreno, Luis A, "Tanusio Gémino, ¿Historia de Tánger o de Lixus?." *Actas II Congreso Internacional El Estrecho de Gibraltar*, vol. 2, 605-15. Madrid: UNED, 1995. (=; idéntico texto en *Homenaje al Profesor Presedo*, Sevilla, 1994, 463-74).
- Gozalbes Cravioto, Carlos. *Mitos y leyendas de Ceuta*. Ceuta: Instituto de Estudios Ceutíes, 1981.
- Gozalbes-Cravioto, Enrique. "La imagen de los mauri en Roma (siglos III-II a. C.)." *Latomus*, L (1) (1991): 38-55.

- _____. “La Mauritania Tingitana. De los orígenes del reino a la época de los Severos.” *Fortunatae Insulae. Canarias y el mediterráneo*, Santa Cruz de Tenerife, Junta de canarias, 2004, 103-16.
- _____. “El monumento protohistórico de Mezora (Arcila, Marruecos).” *Archivo de Prehistoria Levantina*, 26 (2006): 323-48.
- _____. “Los orígenes del reino de Mauretania (Marruecos).” *Polis XXII* (2010): 119-44,
- _____. “Los orígenes de la producción de moneda y de la circulación monetaria en la Mauretania Occidental.” *L’Africa Romana, XVIII*, Roma: Universidad de Sassari (2010): 767-82.
- _____. “Observaciones sobre el conjunto megalítico de Mezora (Arcila, Marruecos).” *Almogaren XLIII* (2012): 133-54.
- _____. “Pharusian and Nigritas, people of the northern Sahara border.” *Sahara. Prehistory and History of the Sahara XXIV* (2013): 155-60.
- _____. “Aspectos y problemas del Marruecos antiguo.” *Hespéris-Tamuda XLIX* (2015): 9-42.
- _____. “Sobre el rey Syphax de Numidia.” *Studia Historica, Historia Antigua XXXIII* (2015): 69-96.
- _____. “La relación de Cartago con los Mauri del África occidental (Marruecos).” *Cartagine. Studi e Ricerche I* (2016): 1-20.
- _____. *Angelo Ghirelli y la prehistoria del Norte de Marruecos*. Ceuta: Publicaciones del Archivo Central, 2017.
- Gsell, Stephane. *Histoire Ancienne de l’Afrique du Nord*, vol. 8. Paris: Hachette, 1928.
- Hahn, Istavan. “Die politik der afrikanischen klientelstaaten im Zeitraum der Bürgerkriege.” *Afrika und Rome in der Artike*. Hans-Joachim Diesner/Hannelore Barth/Hans-Dieter Zimmermann (Hrsg.), 207-18. Halle: Wissenschaftliche Beiträge der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Halle/Saale, 1968.
- Hoyos, Dexter. *Truceless War: Carthage fight for survival 241-237 B. C.* Leiden: Brill, 2007.
- Lacroix, Louis. *Numidie et Mauritanie*. Paris: Édition de 1843.
- Kably, Mohammed et alii. *Histoire du Maroc. Réactualisation et synthèse*. Rabat: Institut Royal pour la Recherche sur l’Histoire du Maroc, 2011.
- Laroui, Abdallah. *Histoire du Maghreb. Un essai de synthèse*. Paris: Maspero, 1970.
- Lassère, Jenan Marie. “La tribu et le monarque.” *Antiquités Africaines XXXVII* (2001): 149-55
- Le Bohec, Yann. *Histoire de l’Afrique romaine, 146 avant J. C.-439 après J. C.* Paris: Picard, 2005.
- Lemaire, André. “Remarques sur le context historique et culturel de la fondation de Carthage.” *En Carthage et les autochtones de son empire au temps de Zama. Hommage à Mhamed Hassin Fantar*, 55-59. Tunis: Institut National de Patrimoine, 2010.
- López Melero, Raquel. “El mito de las Columnas de Hércules y el estrecho de Gibraltar.” *I Congreso Internacional El Estrecho de Gibraltar. Actas. 1. Prehistoria e Historia de la Antigüedad*, 615-42. Madrid: UNED, 1988.
- López Pardo, Fernando. “Tingentera, Tingi y el mito de Anteo.” *Mayurqa XXX* (2005): 565-75.
- Mavor, James W. “The riddle of Mzorah.” *Almogaren VII* (1978): 89-121.

- Sartre, Maurice. *L'Orient Romain: provinces et sociétés provinciales en Méditerranée orientale d'Auguste aux Sévères (31 avant J.C.-235 après J.C.)*. Paris: Seuil, 1991. (Trad. esp. *El Oriente romano. Provincias y sociedades provinciales del Mediterráneo oriental, de Augusto a los Severos (31. A.C.-235 D.C.)*). Madrid: Akal, 1994.
- Souville, Georges. "Nouvelles observations sur le tumulus de Mezora." *Homenaje al Profesor Carlos Posac Mon*, I, 109-12. Ceuta, Instituto de Estudios Ceutíes, 2000.
- Tarradell, Miguel. "El túmulo de Mezora (Marruecos)." *Archivo de Prehistoria Levantina* III (1952): 229-39.
- Mueng, Engelbert. *Les sources grecques de l'Histoire négro-africaine depuis Homère jusqu'à Strabon*. Paris: Présence Africaine, 1972.
- Müller, Carl. *Fragmenta Historicorum Graecorum*, vol. III. Parisiis: Editore A. Firmin Didot, 1883.
- Muñiz Coello, Joaquín. "Monarquías y sistemas de poder entre los pueblos prerromanos de la Península Ibérica." *Homenaje al Profesor Presedo*, 283-96. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1995.
- Posac Mon, Carlos. "Las leyendas clásicas vinculadas con las tierras del Mogreb." *Cuadernos de la Biblioteca Española de Tetuán* 1 (1946): 29-76.
- Prados, Fernando. *Arquitectura púnica. Los monumentos funerarios*. Madrid: Anejos de Archivo Español de Arqueología, 2008.
- Rebuffat, René. "Etude structurelle des tribus et du Royaume maurétanien." En *La résistance marocaine à travers l'histoire ou le Maroc des résistances*, Hammam, Mohammed y Salih, Abdallah (Coords.), vol. 2, 44-92. Rabat: Institut Royal de la Culture Amazighe, 2005.
- Roget, Raymond. *Le Maroc chez les auteurs anciens*. Paris: Les Belles Lettres, 1923.
- Schulten, Adolph. *Fontes Hispaniae Antiquae. IV. Las guerras de 154-72 a. de J. C.* Barcelona: Librería de A. Bosch, 1937.
- Tarradell, Miguel. "El túmulo de Mezora (Marruecos)." *Archivo de Prehistoria Levantina* III (1952): 229-39.
- _____. *Historia de Marruecos. Marruecos púnico*. Tetuán: Instituto Muley El-Hasan, 1960.
- Thébert, Yvon. "Royaumes numides et hellénisme." *Afrique et Histoire* I (3) (2005): 29-37.

ملخص: الملكية في المغرب القديم

ينكب هذا المقال على دراسة مختلف مظاهر تطور المؤسسة الملكية بالمغرب القديم من خلال تحليل التطور التاريخي لنماذج متنوعة من القوة الشخصية للملوك التي بلغت أوجها مع الحقبة الهلنستية، وتجسدت قمة عظمتها في شخص جوبا الثاني.

الكلمات المفتاحية: القوة الشخصية للملوك، التطور التاريخي، الموريطنانيون، النوميدون، الملكية الهلنستية، التاريخ السياسي.

Résumé: La monarchie au Maroc Antique

Dans le présent article, nous étudions divers aspects liés au développement de l'institution de la monarchie dans le Maroc ancien. Nous analysons les différents modèles de rois, comme une expression de pouvoir personnel, et les différentes phases historiques sont définies dans une évolution qui se terminera dans le modèle de la monarchie hellénistique, dont la plus haute expression sera le roi Juba II.

Mots clés: pouvoir personnel, évolution historique, mauretanos, Numides, monarchie hellénistique, histoire politique.

Abstract: The Monarchy in Ancient Morocco

In this paper we study different aspects related to the development of the institution of the monarchy in ancient Morocco. We analyze the different models of kings as an expression of personal power. At the same time, we establish the different historical phases in an evolution that will end in the model of Hellenistic monarchy whose maximum expression will be King Juba II.

Keywords: Personal power, Historical Evolution, Mauretians, Numides, Hellenistic monarchy, Political History.

Resumen: La monarquía en el Marruecos antiguo

En el presente artículo se estudian aspectos diversos en relación con el desarrollo de la institución de la monarquía en el Marruecos antiguo. Analizamos los diversos modelos de reyes, como expresión de un poder personal, y se establecen las distintas fases históricas en una evolución que finalizará en el modelo de monarquía helenística cuya máxima expresión será el rey Juba II.

Palabras clave: poder personal, evolución histórica, mauretanos, númeridas, monarquía helenística, historia política.